

Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior Instituto  
de Enseñanza Secundaria



Planificación Anual 2023

Espacio Curricular: Metodología de la investigación en  
Ciencias Sociales

Curso y División: 6to Año B – Ciclo Orientado en Ciencias Sociales y Humanidades

Horas Cátedra Semanales: 4 hs.

Profesor Titular: Daniel R. Moreno

### **Presentación del espacio curricular**

Las ciencias sociales, como espacio de producción del conocimiento científico, se caracterizan por una serie de particularidades inherentes a sí mismas. Existen debates centrales como la relación entre sujeto y objeto, entre subjetividad y objetividad, entre posicionamientos teóricos e ideológicos en los autores al rededor de una misma temática. Se suma a esto cruces entre miradas individualistas y holistas, entre concepciones del sujeto social, de los grupos e individuos que forman parte de los fenómenos y si los mismos deben ser comprendidos o explicados, etc.

El punto central es entender que la metodología de las ciencias sociales es particular a sus objetos de estudio y a sus propias inquietudes. Que los debates son necesarios para posicionarse en las elecciones epistemológicas, metodológicas y teóricas.

Es por todo lo antes mencionado que la asignatura Metodología de la investigación en Ciencias Sociales enseña a los estudiantes a investigar las problemáticas sociales de la vida cotidiana de manera

científica y consciente, a la vez que los introduce en toda la serie de debates y cuestiones que hacen a la particularidad del campo de las ciencias sociales.

Esta asignatura se basa en la recopilación de datos y su posterior análisis para lograr así una interpretación crítica de los fenómenos que damos por naturalizados.

Los estudiantes aprenden a diseñar y llevar a cabo investigaciones que aborden problemas sociales de interés para sí mismos y el campo científico a la vez que desarrollan habilidades como la capacidad de formular preguntas y objetivos de investigación, la selección y aplicación adecuada de métodos y técnicas de investigación, la interpretación y análisis de datos y la presentación clara y coherente de los resultados de la investigación.

Sobre esto último, es central que los alumnos lleguen a conocer los distintos formatos y normas de presentación de trabajos en el campo de las ciencias sociales, tales como la monografía, el ensayo, las presentaciones en congresos y los debates sobre temáticas particulares.

Cabe aclarar que este espacio curricular, transversal a todo el ciclo orientado en ciencias sociales y humanidades, trabaja como EOI con las cátedras de Problemáticas éticas y políticas, a su vez que sirve como apoyo operativo a las otras asignaturas de la orientación como Antropología Social y Cultural, Sociología y Economía Política. Es por esto último que una parte del trabajo se centrará también en apoyar metodológica y epistemológicamente a los otros espacios curriculares, brindando espacios de lectura y procesamiento de textos de manera cuantitativa y cualitativa acompañados para los estudiantes.

## **Objetivos**

- Caracterizar las particularidades epistemológicas de las Ciencias Sociales a partir del conocimiento de su historia y tradiciones teóricas más relevantes.
- Conocer los métodos, herramientas de análisis y técnicas de investigación e interpretación para realizar investigaciones escolares sobre fenómenos sociales y culturales contemporáneos.
- Construir habilidades para la selección y utilización de diversas fuentes de información que posibiliten iniciarse en prácticas de proyectos de investigación.
- Afianzar la lectura crítica de diferentes fuentes para interpretar información cuantitativa y cualitativa y socializar los aprendizajes construidos.
- Incorporar expresiones orales y escritas adecuadas a un progresivo nivel de abstracción y complejidad.
- Producir textos argumentativos a partir de las claves teórico-conceptuales trabajadas en el espacio curricular.

- Interpretar los distintos materiales de trabajo desde una perspectiva situada.
- Relacionar adecuadamente los diversos materiales didácticos propuestos para la comprensión de las problemáticas abordadas.
- Desarrollar las capacidades relativas a la alfabetización digital en tanto uso y manejo de procesadores de texto, imagen, video, búsqueda y filtrado de información existente en la web en el marco del plan “Leer, escribir y pensar la cultura digital”

## **Capacidades**

### A) Generales

- Oralidad, lectura y escritura
- Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

### B) Específicas

- Lean comprensivamente diferentes tipos de textos a partir de claves conceptuales propias del Espacio Curricular Antropología Social y Cultural.
- Incorporen los conceptos más relevantes de la Antropología para poder realizar lecturas más complejas de su propia realidad social y cultural.
- Sinteticen el proceso de construcción de la Antropología como ciencia social.
- Apliquen lo aprehendido a la crítica y búsqueda de alternativas a problemas socio culturales como el racismo, la xenofobia, la segregación y exclusión social.
- Comprendan a sus emociones y a su propio cuerpo como una construcción sociocultural arbitraria para poder tomar distancia de ciertas exigencias sociales y culturales contemporáneas.

## **Contenidos**

### *Unidad 1 – El método científico*

- El método científico: definición y características
- Clasificación e historia de los métodos científicos.
- Metodología de la investigación: definición, objeto.
- Técnicas de investigación; definición, clases de técnicas y características de las mismas
- Conceptos y marco teórico
- Hipótesis, variables e indicadores.
- Teoría, Fenómeno y Paradigma.

*Unidad 2 - Tiempo libre y ocio: prácticas e identidades en la adolescencia.*

- Historia de las prácticas del tiempo libre y el ocio
- La democratización del Ocio
- Prácticas e identidades
- Consumos, identidades e imaginarios sociales

**Bibliografía**

- Ángel, Miguel (2001) Del tiempo libre al ocio. En Contribuciones desde Coatepec N°1. Universidad autónoma de México. México
- Burke, Peter (1995) The invention of leisure in early modern Europe. Past and Present 146. Gran Bretaña.
- Blazquez, Gustavo (2014) Bailaló! Género, raza y erotismo en el cuarteto cordobés. Gorla. Argentina
- Dalmagro, María Cristina (2004) Cuando de textos científicos se trata. Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales. Ed. Comunicarte. Argentina
- Elias, Norbert (1986) Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica. Argentina
- Gomez, Gilda (2009) Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Brujas. Argentina
- Milanesio, Natalia (2014) Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo. Siglo XXI. Argentina
- Munne, Frederic (1960) 1980). Psicosociología del tiempo libre: un enfoque crítico. Trillas. México
- Pastoriza, Eliza (2011) La conquista de las vacaciones: breve historia del turismo en Argentina. Edhasa. Argentina

- Vincent, David (2020) Una historia de la soledad. Fondo de Cultura Económica. Argentina
- Turcot, Laurent (2016) The origins of leisure. Université du Québec à Trois-Rivières. Canadá
- Scribano, Oscar (2002) Introducción al Proceso de Investigación en Ciencias Sociales. Argentina

### **Metodología o Estrategias Metodológicas**

En el contexto del presente ciclo lectivo, y teniendo en cuenta las profundas transformaciones acontecidas en las instituciones escolares y en las prácticas de los estudiantes, que se han caracterizado por su baja intensidad, fragmentación y discontinuidad pedagógica, la presente asignatura pondrá énfasis en el rearmado del oficio del estudiante y de la centralidad del trabajo áulico para fomentar y afianzar los hábitos y ritmos de trabajo que hacen a la formación en las disciplinas científicas.

Por tanto, el docente:

- Desarrollará explicaciones dialogadas.
- Propondrá la lectura crítica del material bibliográfico y audiovisual,
- Generará espacios de análisis de material bibliográfico y audiovisual.
- Propiciará el desarrollo de espacios de debate y reflexión compartida sobre los temas planificados y sobre aquellos que surjan como emergentes áulicos.
- Fomentará la redacción de textos propios donde se desarrollen habilidades adquiridas durante el cursado donde los alumnos sean capaces de relacionar los conceptos aprehendidos a través de argumentos expuestos de manera coherente y adecuada, así como de aplicar las técnicas exploradas.
- Implementará otras estrategias que puedan ir surgiendo a lo largo de la cursada, de manera acorde a los intereses del grupo, a actividades previstas comunitaria e institucionalmente y en labor de articulación con otras cátedras y otras instituciones políticas y sociales
- Propiciará espacios de intercambio y producción virtuales, en donde los saberes en el campo de las ciencias sociales en general, y la antropología en particular, como así también lo relativo a la alfabetización digital, sean continuos y personalizados en relación a la necesidad de cada estudiante

- Dispondrá para los estudiantes de materiales bibliográficos, audiovisuales, podcast, notas periodísticas y artículos de difusión, así como también producciones culturales varias para garantizar el sostenimiento de la relación pedagógica y la utilización de los saberes de la Antropología en la vida cotidiana

### **Evaluación**

- Formativa: elaboración de informes; fundamentación de opiniones; elaboración y defensa de trabajos individuales y grupales; trabajo y participación áulica. Cumplimiento de las tareas asignadas. Responsabilidad en el cumplimiento del uso de carpeta y materiales didácticos.
- Sumativa: exámenes escritos; lecciones orales sobre temáticas puntuales o de defensa de las conclusiones presentada en trabajos prácticos

Los criterios generales a tener en cuenta a la hora de evaluar son los siguientes:

- Apropiación conceptual de las explicaciones en clases y en la producción de textos
- Desarrollo de alternativas críticas propias con respecto a las problemáticas propuestas trabajadas
- Capacidad para comunicar ideas de manera rigurosa y coherente.

### **Bibliografía**

- Ángel, Miguel (2001) Del tiempo libre al ocio. En Contribuciones desde Coatepec N°1. Universidad autónoma de México. México
- Burke, Peter (1995) The invention of leisure in early modern Europe. Past and Present 146. Gran Bretaña.
- Blazquez, Gustavo (2014) Bailaló! Género, raza y erotismo en el cuarteto cordobés. Gorla. Argentina
- Dalmagro, María Cristina (2004) Cuando de textos científicos se trata. Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales. Ed. Comunicarte. Argentina
- Elias, Norbert (1986) Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica. Argentina

- Gomez, Gilda (2009) Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Brujas. Argentina
- Milanesio, Natalia (2014) Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo. Siglo XXI. Argentina
- Munne, Frederic (1960) 1980). Psicología del tiempo libre: un enfoque crítico. Trillas. México
- Pastoriza, Eliza (2011) La conquista de las vacaciones: breve historia del turismo en Argentina. Edhasa. Argentina
- Vincent, David (2020) Una historia de la soledad. Fondo de Cultura Económica. Argentina
- Turcot, Laurent (2016) The origins of leisure. Université du Québec à Trois-Rivières. Canadá
- Scribano, Oscar (2002) Introducción al Proceso de Investigación en Ciencias Sociales. Argentina

### **Documentos**

- Diseño Curricular de Educación Secundaria, 2012-2015, Tomo 3, Orientación Ciencias Sociales y Humanidades, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Dirección General de Planeamiento e Información Educativa.
- Acuerdos Escolares de Convivencia IES
- Proyecto Educativo Institucional IES